

# ATENEUM

PISMO NAUKOWE I LITERACKIE.

1901.

Tom I.

OGÓLNEGO ZBIORU TOM CI.



WARSZAWA.

Drukarnia i Litografja Jana Cotty,

Kapucyńska 7.

1901.

ATEANEUM

PIŚMO NADKÓRNIA LITERSKIE

1901

Дозволено Цензурою.  
Варшава, 17 Февраля 1901 г.

Q552  
II clas.



1901, 1

Biblioteka Jagiellońska



1003282475

# SPIS RZECZY.

---

Str.

## I. Rzeczy społeczne i społeczneso.

Wspólna własność ziemska w gminie wielkorosyjskiej. Przez <i>S. Piotrowskiego</i> . . . . .	75, 210, 565
Kuchnie ruchome w Warszawie. Przez <i>J.</i> . . . .	125
Kronika ekonomiczna (zagraniczna). Przez <i>J. B. M.</i> . . . .	132
Kronika miesięczna. Przez <i>B. Koskowskiego</i> . . . . .	185, 414, 659
Postępy techniki a kwestya społeczna, wrażenia z wystawy powszechnej w Paryżu. Przez <i>J. B. Marchlewskiego</i> . . . . .	235, 465
Kronika ekonomiczna. Przez <i>Pst.</i> . . . .	334
Dwudziestopięciolecie Muzeum Przemysłu i Rolnictwa w Warszawie (1875—1900) . . . . .	373
Handel i przemysł w wieku XIX. Przez <i>St. A. Kempnera</i> . . . .	501
Nasi wychodźcy. Przez <i>K. R. Żywickiego</i> . . . . .	433
Obrońca kryminalny a opinia publiczna. Przez <i>Aleksandra Morgilnickiego</i> . . . . .	446
Mozajka galicyjska. Przez <i>Włodzimierza Koszyca</i> . . . . .	544

## 2. Historyozofia.

Z historyozofii niemieckiej (polemika o pojnowanie dziejów K. Lamprechta). Przez <i>Wacława Sobieskiego</i> . . . . .	38, 481
---	---------

## 3. Beletrystyka.

Błędne dusze. Przez <i>Artura Górskiego</i> . . . . .	1
Życie i marzenie, powieść współczesna. Przez <i>Józefata Nowińskiego</i> . . . . .	58, 253, 524

	Str.
Msza majowa, obrazek w 1-ej odsłonie wierszem. Przez <i>M. Tartkiewicza</i> . . . . .	193
Aryman mści się. Przez <i>Stefana Żeromskiego</i> . . . . .	309
Goethe: Mignon. Przełożył <i>A. G.</i> . . . . .	443

#### 4. Literatura.

Mistycy i nawróceni w literaturze współczesnej. Przez <i>Władysława Jabłonowskiego</i> . . . . .	14
Wszewładztwo powieści nowoczesnej. Przez <i>Walerego Gostomskiego</i> . . . . .	97
Z nieznanych autografów Adama Mickiewicza. Przez <i>Leopolda Méyeta</i> . . . . .	117, 588
Z najnowszych powieści. Przez <i>Henryka Gallego</i> . . . . .	358
Lirnik i Nebaba. Przez <i>Zygmunta Kramsztyka</i> . . . . .	619

#### 5. Filozofia.

Nowe dzieło o Koperniku. Przez <i>S. Dicksteina</i> . . . . .	270
Żywoł Balduina Gallusa, biskupa kruszwickiego (1066 — 1145). Z teki pośmiertnej <i>Maksymiliana Gumpłowicza</i> . . . . .	236, 600
Legenda o Wahlu u Żydów. Przez <i>Jerzego Ohra</i> . . . . .	627

#### 6. Sztuki piękne.

Droga sztuki (uwagi i wrażenia). Przez <i>Michała Mutermilcha</i> . . . . .	326
---	-----

#### 7. Biografia.

Stosław Łaguna, jako historyk. Przez <i>J. K. Kochanowskiego</i> . . . . .	151
--	-----

#### 8. Rozbiory i sprawozdania.

„Bilans handlowy gub. Królestwa Polskiego“. Opracował <i>Władysław Żukowski</i> przy współpracownictwie p. p. <i>Chruszczyńskiego</i> i <i>Czerniawskiego</i> . Oceniał <i>St. P.</i> . . . . .	160
<i>Adolf Coste</i> . „Les principes d'une sociologie objective“. Oceniał <i>Jan Stecki</i> . . . . .	161
<i>Józef Tokarzewicz (Hodi)</i> . „W dniach wojny i głodu“. Wspomnienia. Oceniał * * . . . . .	165
<i>Sewer</i> : „Legenda.—Kto ona? — Euthanasia“. Oceniał <i>M. Gar-da</i> . . . . .	168